



Детско-родительский клуб
ЛГ МАОУ «СОШ №2»

«Мы вместе!»

Выпуск №1



Октябрь 2022

Уважаемые читатели!

В нашей школе с 2017 года работает детско-родительский клуб «Мы вместе!» Клуб создан для организации психолого-педагогической и социальной поддержки семьи, повышения осведомленности родителей об особенностях развития и специфических потребностях ребенка с ограниченными возможностями здоровья, организации совместного досуга детей и родителей.

Деятельность клуба осуществляется через различные формы: семейные встречи, творческие мастерские, совместные праздники, психологические гостиные.

В этом учебном году мы предлагаем перенести события школьной жизни нашего клуба «Мы вместе!» на страницы журнала.

Представляем Вашему вниманию 1 выпуск.

Журнал «Мы вместе!» призван оказывать помощь и информационную поддержку родителям в вопросах воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. А также будет способствовать активному взаимодействию учителей, родителей и детей.

На страницах журнала Вы сможете ознакомиться с рубриками: «Школьные новости», «Советы психолога», «Советы учителя-дефектолога», «Советы учителя - логопеда», «Секреты здоровья», «Я и моя семья», «Новости в сфере инклюзивного образования», «Визитка педагога», «Поздравляем!», «Мы всё можем!», «Игротека».

Надеемся, что предлагаемые статьи и материалы будут полезны и интересны Вам и детям. А также надеемся, что Вы будете принимать активное участие в издании следующих выпусков журнала. Нам не обойтись без вас, без вашей заинтересованности, без вашего мнения, без ваших идей.

Уважаемые родители, есть новые идеи, которые хочется воплотить. Есть чем поделиться: размышления о волнующих темах в воспитании особенных детей; интересные факты; семейные увлечения; творческие находки; игры; упражнения; проекты; хотите лично поздравить ребёнка или педагогов – пишите, участвуйте! Мы будем очень рады.

Спасибо всем педагогам и их родителям, участвовавшим в издании первого выпуска детско-родительского журнала «Мы вместе!».

Желаю всем творческих успехов в добром начинании!

Лидия Лотфулловна Зинурова, редактор журнала
адрес электронной почты: lidalang@mail.ru



Читайте в номере:



Любовь Викторовна Филиппова

Школьные новости 2-3

Ольга Евгеньевна Алешкова

Воспитание примером 4-5

Людмила Семёновна Ятнагузина

**Профилактика оптической дисграфии у детей
младшего школьного возраста** 6

Резеда Насиховна Мустафина

Дислексия. Родителям младших школьников 7-8

Лидия Лотфулловна Зинурова

Физкультминутки 9-10

Сабина Бегахмедовна Султанахмедова

Канзаши – кроткое очарование души! 11

Визитка педагога..... 12

Ольга Николаевна Ақиева

Игротека. Ребусы «Осень» 13

Поздравляем! 14



ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ

Любовь Викторовна Филиппова, учитель математики



1 сентября прошла встреча школьных друзей, учителей, родителей на линейке, в честь Дня Знаний. Повзрослевшие, отдохнувшие обучающиеся 9г класса полны сил к освоению школьной программы. Впереди мир познаний, новых интересных открытий.

В добрый путь, дорогие ученики!

22 сентября прошла Всероссийская акция "Капля жизни", посвященная дню солидарности в борьбе с терроризмом.

Костенко Александра, обучающаяся 7Д класса приняла участие в акции.



Новый учебный год в разгаре. Первые уроки информатики и ИКТ прошли в 7Д классе. Это новый предмет в учебном плане для детей с ограниченными возможностями здоровья. Первоначальные знания в области информационных технологий обучающиеся получили в 6 классе, изучая «Компьютерную азбуку». В преддверии Дня Интернета ребята сделали первые шаги в сети интернет и начали со знакомства с сайтом нашей школы.

ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ

Любовь Викторовна Филиппова, учитель математики



27 сентября - Всемирный день туризма.

О том, что такое туризм, виды туризма и что необходимо туристу иметь с собой обсудили сегодня в 9г и 7Д классах. Вместе с учителем ребята «собрали» рюкзак туристу, комментируя каждую вещь: что это такое и для чего она нужна туристу в походе. Посмотрели видеоролик о туризме, отгадывали загадки. Беседа была интересной, оживленной и познавательной!



27 сентября, в день рождения поисковой системы Google, урок математики в 7Д классе прошёл в не обычном формате. Каждый обучающийся класса искал в поисковой системе Google учебный материал, который ребята изучают в данный момент по предмету учебного плана. Сегодня система обрабатывает свыше миллиарда поисковых запросов в день, из них четыре поиска выполнили ученики 7Д класса.



«Воспитание примером»

Консультация для родителей

Ольга Евгеньевна Алешкова, педагог-психолог

Есть истина в старой поговорке: «Как старики поют, так молодежь чирикает». Однако в жизни эта взаимосвязь осуществляется в сложных проявлениях. Дети берут пример с родителей, знакомых, друзей – и что часто остается незамеченным – со старших братьев и сестёр.

Поведение всех взрослых оказывает разнообразное педагогическое воздействие на детей, и зачастую это происходит непреднамеренно. А как раз добрые намерения могут иметь отрицательные последствия, если родители всё время ставят в пример себя или старших детей. В этом случае они слышат: «Знаю, знаю, вы всегда всё делали правильно, а Ваня делает всё лучше меня. Я один такой дурак, и должен всему учиться у вас».

Не в последнюю очередь влияют на мышление и поведение наших детей герои фильмов и книг. Детям нравятся герои, которым они могут подражать, герои, которые никогда, ни при каких обстоятельствах, как бы трудно им ни приходилось, не предадут своих идеалов. Постепенно подрастающие дети становятся критичнее, особенно по отношению к родителям, которым они до сих пор полностью доверяли. Некоторые папы и мамы ведут себя дома по принципу: здесь мне всё можно. Они забывают, что дома их поведение критически оценивается или же некритически перенимается детьми, ошибочно полагая, что дети ещё слишком малы, чтобы судить родителей, или подражать им. А дети кладут ноги на стол или ходят в грязных ботинках по чистому ковру, - если так делает отец. Конечно, не может быть правил, обязательных для всех, но обязательно ли отцу давать отрицательный пример?

К сожалению, не все отцы и матери требовательны в истинно педагогическом смысле этого слова. Как часто они видят педагогические ошибки соседей, точно знают, как надо воспитывать чужих детей, но не в состоянии заметить собственные педагогические грехи. Они не спрашивают, кто затеял драку, в которой пострадал их ребёнок, кто был прав, а кто виноват. Верят всему, что говорит их собственный ребёнок, он всегда прав, а виноваты другие. Судят по внешним признакам, безосновательно обвиняют других детей, а нередко ещё и их родителей. Никого не хотят слушать, потому что «наш ребёнок такого сделать не мог», а «наш ребёнок» всё это слушает, посмеивается и учится обманывать родителей, разыгрывая невинно пострадавшего. Как редко в своих ссорах родители думают о том, что у детей «есть уши», что они могут, например, притвориться спящими и выслушать всё, что для них не предназначалось. Именно то, что люди у себя дома не привыкли вести себя сдержанно, часто отрицательно сказывается на воспитании. Тот факт, что всем членам семьи всегда известно всё, что происходит в семье, должен был бы дисциплинировать даже родителей с холерическим темпераментом. И тут не поможет отговорка: «Я этого не хотел», или «У меня это как-то сорвалось». Неплохо также и родителям, и детям научиться просить друг у друга прощения, если они понимают, что были неправы или выбрали неверный тон разговора.



Во всевозможных конфликтах, прежде всего, нельзя терять доверия друг к другу, и родители не должны избегать конфликтов там, где конфликтная ситуация пойдёт на пользу воспитанию ребёнка.

Доверие – важнейшая основа совместной жизни в семье с благополучным климатом.

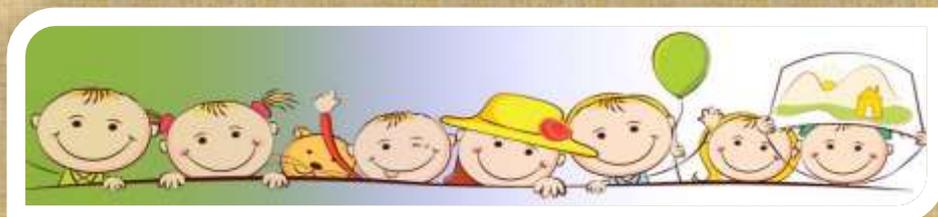
Сила примера также велика в нравственном воспитании, как и в воспитании, казалось бы, мелочей. Даже походку сын перенимает у отца, а дочь – у матери. К сожалению, дети перенимают не только хорошее, но и недостойное подражание поведению и образ мыслей. Поэтому опытные родители всегда подчеркивают, что воспитание детей – это, прежде всего, самовоспитание, взаимное воспитание отца и матери, взаимное воспитание родителей и детей. «В действительности фундамент воспитания закладывается до 5 лет, и то, что вы сделали до пятого года жизни – это 90% всего воспитания. Позже это воспитание только продолжается», - подчеркивал А. С. Макаренко, обращаясь к родителям и призывая их не упустить благоприятного для воспитания детей времени.

Иногда молодые родители удивляются, почему плачет их здоровый, сытый и только что перепелёнатый малыш. Они опасаются, что он заболел. Они не замечают, что причина в них самих, потому что они сейчас разговаривают друг с другом громко и недружелюбно. Может быть, даже кричат друг на друга.

Если такие сцены повторяются часто, если ребёнок переживает их ежедневно, то малыш к ним быстро привыкает, его восприятие притупляется, уже здесь лежит зародыш грубости чувств, которая нередко обращается на самих родителей, на которую в дальнейшем родители будут так часто жаловаться. В то же время, ребёнок и сам начинает при каждом удобном случае повышать голос. Он делается капризным и требовательным. Подрастая, он начинает грубить и родителям, и сверстникам, о другим окружающим его людям.

Конечно, может случиться и так, что ребёнок замкнётся в себе и станет запуганным и часто будет потихоньку плакать. Позднее он не осмелится иметь собственное мнение, не сумеет утвердиться в жизни и настоять на своём. Родители будут испуганно спрашивать: «Откуда это только у него? Мы же совсем другие!». Родители должны при каждой возможности приветливо разговаривать с ребёнком, заниматься с ним. От поведения родителей зависит, станут ли они образцом для своих детей. Важнейшей основой для этого являются требовательность, понимание, доверие и справедливость в воспитании. Если отношения между отцом и матерью проникнуты уважением друг к другу, если они создают доверительную товарищескую атмосферу в семье, тогда они влияют на своих детей, не произнося громких слов.

Воспитание – это не только воздействие на детей, но и развитие их самостоятельности, собственной активности и, конечно, соответствующей организации жизни детей.





Профилактика оптической дисграфии у детей младшего школьного возраста

Людмила Семёновна Атнагузина, учитель-дефектолог

Дисграфия – это частичное специфическое нарушение процесса письма. Один из видов - оптическая дисграфия. Она связана с недоразвитием зрительного гнозиса (распознавания), анализа, синтеза, пространственных представлений.

При этом отмечается недостаточная сформированность:

- зрительно-пространственных представлений;
- зрительного гнозиса;
- зрительного анализа и синтеза;
- зрительно-моторных координаций.

Многие дети 7 лет имеют нарушения или дефицит зрительно-пространственного восприятия, которые затрудняют процесс освоения ребенком букв, цифр и тем самым осложняют начальный этап обучения письму.

Оптическая дисграфия проявляется:

- в заменах графически сходных рукописных букв, состоящих из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве, например *т-ш*;
- в заменах букв, включающих одинаковые элементы, но отличающихся дополнительными элементами, например *л-м*;
- в зеркальном написании букв, например *с-э*;
- в пропусках элементов, особенно при соединении букв, имеющих какой-нибудь одинаковый элемент, например *ш-и*;
- в написании лишних элементов букв, например *ш-иш*;
- в написании неправильно расположенных элементов букв, например *т-пп*.

Для профилактики оптической дисграфии у детей младшего школьного возраста используются такие упражнения как:

- определи предметы по их контурам (Рис. 1)
- назови недорисованные предметы (Рис.2)
- распознай «зашумленные» предметы (Рис 3)
- выдели предметные изображения, наложенные друг на друга (Рис. 4)
- определи, что неправильно нарисовал художник (Рис.5).



Рис. 1

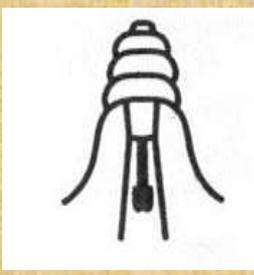


Рис.2



Рис. 3

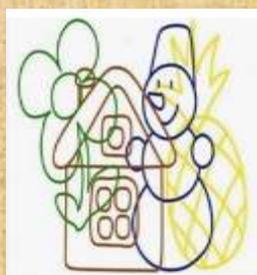


Рис. 4



Рис.5

Систематическое выполнение данных упражнений способствует устранению оптической дисграфии у детей младшего школьного возраста.



Дислексия. Родителям младших классов.

Резеда Насиховна Мустафина, учитель-логопед

В последние годы наблюдается резкое увеличение числа детей с различными речевыми нарушениями. Особенно распространенными являются нарушения письма (дисграфия и дизорфография) и чтения (дислексия).

Нарушения чтения у детей изучаются давно, но и поныне это одна из самых актуальных проблем логопедии. Не секрет, что нарушения чтения оказывают отрицательное влияние на весь процесс обучения, на психическое и речевое развитие ребёнка. Коррекция данных видов нарушений требует целенаправленной и кропотливой работы педагогов, логопеда, родителей. Чтобы этот процесс был интересным, познавательным и нескучным для обучающихся, необходимо разнообразить работу различными играми и упражнениями, которые сломали бы стереотипное представление о чтении, как скучном занятии. Различные по степени сложности и разнообразия упражнения и задания помогут превратить сложный процесс чтения в интересную игру.

Если ребёнок плохо запоминает буквы, существует много разнообразных приёмов, помогающих запомнить зрительный образ букв.

Упражнения, способствующие формированию навыков чтения.

- Буквы можно выложить из пластилина, выкладывать из палочек, спичек, мозаики, красочных верёвок, вырезать из цветной бумаги, выжигать на дощечках.
- Чтобы сформировать стабильный графический образ буквы (графемы), можно предложить ребёнку обводить пальцем выпуклый контур букв, тактильное опознание «наждачных» букв.
- Можно использовать прием «Дермолексия», когда педагог на ладони ребёнка рисует букву, а ребёнок опознает ее с закрытыми глазами, причём рисовать нужно на «ведущей» руке, для стимуляции ведущего полушария.
- Хорошо зарекомендовал себя следующий прием. Возьмите листок из старой детской книги (или детского журнала) и предложите зачеркнуть на нем ту букву, с которой вы его знакомите в данный момент, либо букву, которую он путает, не может запомнить. Например: «Зачеркни (обведи) все буквы Д на этой странице».



- На этапе изучения букв полезно давать задание «Группировка стилизованных букв». Ребенку предлагают сгруппировать одинаковые буквы.
- Полезны задания, усложняющие узнавания букв, это - «Перечеркнутые буквы», «Разный шрифт», «Перевернутые буквы», «Сколько одинаковых букв», «Каких букв больше», «Наложенные буквы», «Зеркальные буквы», «Найди букву среди рядов букв», «Найди нужную букву среди перечеркнутых букв».
- Можно привлечь самого ребенка к «творческому созданию» букв - предложить ему «Дописать букву» по пунктирным линиям, «Переделать букву», переставив (переложив) элементы («Что нужно сделать, чтобы из буквы Л получилась И; из Щ - Ц и т. д.)
- На развитие памяти и внимания - «Какой буквы не стало» - перед ребенком выкладывается ряд букв, начиная с 3 - 4, педагог предлагает запомнить, в какой последовательности они расположены. Ребенок закрывает глаза, а педагог убирает одну букву. Варианты - поменять буквы местами - ребенок воспроизводит первоначальный вариант или взрослый добавляет ещё одну букву, обучаемый называет ее. Играть можно с постепенным увеличением ряда букв. Можно выкладывать небольшие слова, затем переставлять местами, «терять» буквы из слова, восстанавливая его с помощью ребёнка. Здесь еще тренируется и фонематический анализ (буквы в слове стоят в определенной последовательности).
- «Волшебный мешочек» - ребёнок на ощупь определяет пластмассовые (металлические) буквы.
- Ребёнок указкой рисует букву в воздухе, а взрослый угадывает ее (и наоборот). Можно «рисовать» буквы на спине, угадывать по словесной инструкции - «Эта буква овальной формы», «Эта буква состоит из двух скрещенных под наклоном линий».

Успехов Вам, уважаемые родители!





Секреты здоровья!

Физкультминутки

Лидия Лотфулловна Зинурова, учитель

Дети быстро утомляются на уроках и во время выполнения домашних заданий (самоподготовки), поскольку длительное время находятся в статичном положении. Правильно организованный урок и самоподготовка дают детям возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне.

Предупреждению и снятию умственного утомления. помогают физкультминутки. Проводить их нужно на 10 - 15 минуте от начала занятия. Продолжительность 2-3 минуты. Обязательное условие эффективного проведения физкультминуток – положительный эмоциональный тон.

Физкультминутки могут быть направлены на снятие локального утомления и общего воздействия на усталый организм.

По содержанию физминутки, способствующие снятию локального утомления, различны и предназначены для конкретного воздействия на ту или иную группу мышц или систему организма в зависимости от самочувствия и ощущения усталости.

Физкультминутки общего воздействия на усталый организм должны охватывать большие группы мышц и снимать статическое напряжение, вызываемое продолжительным сидением за партой.

Это могут быть потягивание, наклоны, повороты, приседания, подскоки, бег на месте. Движение кистями: сжимание, разжимание, вращение.

Упражнения должны быть просты, интересны, доступны детям, по возможности связаны с содержанием занятий, носить игровой характер.

Предлагаю несколько физкультминуток в стихотворной форме



Ванька-встанька

Отдых наш – физкультминутка.
Занимайте свои места.
Раз – присели, два – привстали,
Руки кверху все подняли.
Сели, встали, сели, встали –
Ванькой – встанькой будто стали.
А потом пустились вскачь,
Будто мы – упругий мяч.
(Подражательные движения по тексту)

Дружно маме помогаем

Дружно маме помогаем –
Пыль повсюду вытираем.
Мы белье теперь стираем,
Полощем, отжимаем.
Подметаем все кругом
И бегом за молоком.
Маму вечером встречаем,
Двери настежь открываем,
Маму крепко обнимаем.
(Подражательные движения по тексту)



Загадаю вам загадку

Загадаю вам загадку,
Становитесь на зарядку. *(Ходьба на месте)*
Раз - листочки поднимаем. *(Руки через стороны вверх)*
Два - листочки загибаем. *(Руки за спину)*
Три — ещё разок свернули, *(Обхватили руками плечи)*
На четыре - развернули. *(Руки в стороны)*

Раз, два - выше голова

Раз, два — выше голова.
Три, четыре — руки шире.
Пять, шесть — всем присесть.
Семь, восемь — встать попросим.
Девять, десять — мы за парты сядем вместе!
(Подражательные движения по тексту)

Льется чистая водица

Льется чистая водица
Мы умеем сами мыться.
Порошок зубной берем,
Крепко щеткой зубы трем.
Моем шею, моем уши,
После вытремся посуше.
Поверни головку вправо,
Поверни головку влево.
Опусти головку вниз
И тихонечко садись.
(Слова текста сопровождаем действиями)



Дуб

Перед нами дуб широкий, *(Руки в стороны)*
А над нами дуб высокий. *(Руки вверх)*
Вдруг над нами сосны, ели *(Голову вверх)*
Головами зашумели *(Хлопки)*
Грянул гром, сосна упала, *(Присели)*
Только ветками качала. *(Встали, покачали головой)*

Одним из обязательных условий организации урока и самоподготовки являются физкультминутки.

Помните об этом, уважаемые учителя и родители!





Я и моя семья

Канзаши – кроткое очарование души!

Сабина Бехахмедовна Султанахмедова, учитель

- У всех есть хобби, любимое занятие, для которого всегда найдется время. Мое увлечение техникой канзаши началось с рождением дочки, ведь все маленькие «принцессы» должны быть самыми-самыми, и мне захотелось сделать для своей крохи что-то своими руками. Увидев в интернете красивые бантики из атласной и репсовой ленты, я решила попробовать самостоятельно сделать что-то красивое, и вот уже на протяжении многих лет я увлечена этим занятием, - говорит Ольга Сергеевна, мама ученицы 7Д класса Костенко Александры.

- Наша «принцесса» выросла, и сама заинтересовалась изготовлением бантиков для волос, тем более это увлечение полезное для моторики рук, что немаловажно для нашей Сашеньки, – продолжила Ольга Сергеевна.

«Канзаши» (с японского *kanzashi*, правильно произносить как кандзаси) - это всевозможные женские аксессуары для волос: шпильки, гребешки, заколки и т.п. Само слово произошло от сложения двух слов «ками» - волосы и «сасу» - втыкать. Но почему-то именно это слово дало название целому виду декоративно-прикладного искусства. В Японии, откуда пришло к нам это искусство, когда-то считалось, что канзаши обладают магической силой, способной снять сглаз и защищают от недугов.

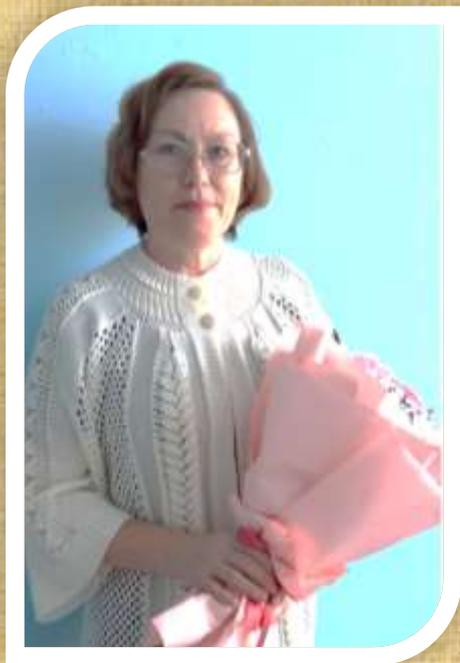
Применяемые материалы в технике канзаши - это атласная, репсовая, бархатная, замшевая ленты; эко кожа и кружево. Для декора используют стразы, бусинки и полубусинки различных размеров, ювелирные серединки, кабошоны. Основа для бантиков самая разная: резинки, заколки, шпильки, гребни.

Канзаши – кроткое очарование души! Элегантные, лаконичные, необыкновенной красоты цветы, выполненные в технике «складывания» лепестков из кусочков ткани, будто оживают в волшебных руках Александры-мастерицы. Вот какое прекрасное хобби у нашей Саши и её мамы.

Успехов Вам! Радуйте нас своими шедеврами искусства!



Визитка педагога



Людмила Семёновна Атнагузина – учитель дефектолог, победитель дистанционного конкурса «Лучшая технологическая карта по ФГОС».

Родилась в семье, где творчески развивали детей, прививали любовь к труду и позитивное отношение к окружающему миру. Замужем, имеет двоих детей. В 1989 году закончила Марийский Государственный педагогический институт в городе Йошкар-Оле по специальности "Педагогика и психология дошкольная". В 1996 году получила второе образование по специальности "Дефектология".

Педагогический стаж работы 33 года. В ЛГ МАОУ «СОШ №2» работает с 2015 года.

Людмила Семеновна регулярно участвует дистанционно в вебинарах, видеолекциях, онлайн-конференциях, веб-семинарах, в дистанционных курсах по коррекции познавательных процессов обучающихся и применяет полученные знания для устранения учебных трудностей у детей. Прошла курсы повышения квалификации по направлению своей специфики работы: «Организация образовательного процесса в условиях реализации ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; «Инклюзивное образование: взаимодействие педагогов с обучающимися с ОВЗ»; «Раннее выявление, обучение и воспитание, психолого-педагогическое, социальное и правовое сопровождение детей и подростков с РАС».

В рамках деятельности Городского педагогического сообщества неоднократно освещала темы по организации инклюзивного образования в школах.

На заседаниях городского клуба «Школа родителей «НИТИ ДОБРА» представляла мастер-классы на актуальные дефектологические темы.

Любимое хобби Людмилы Семеновны - цветоводство. Привлекают растения, которые украшают дома, участки около домов.

- Как здорово, когда сажаешь маленькое семечко, а потом видишь, как вырастает прекрасное растение и радуется тебе своей красотой, - говорит Людмила Семёновна.

А еще в свободное время она увлекается рукоделием: любит шить, вязать, вышивать. В ее руках получаются очень оригинальные, красивые и полезные вещи!

Учитель – это не просто профессия, это образ жизни. Людмила Семеновна - творец, созидатель по жизни. Она способна своим опытом и примером вложить семена «разумного, доброго и вечного» в души детей.



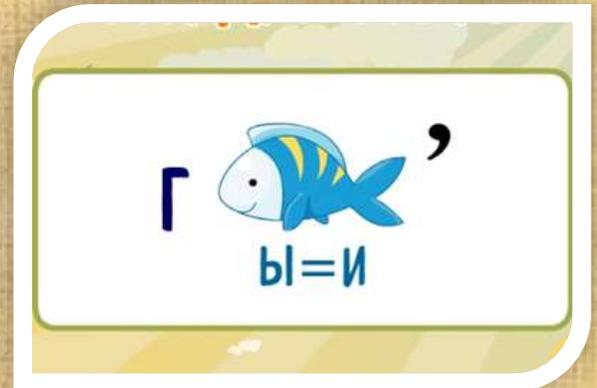
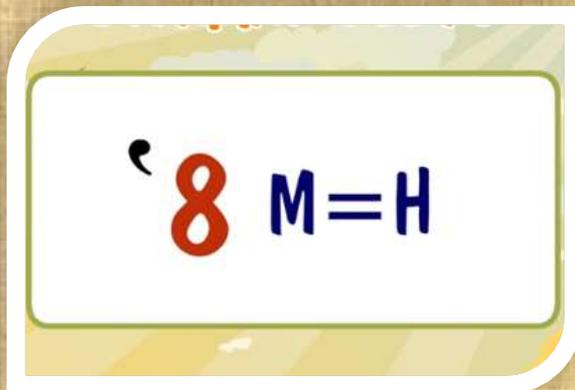


Ребусы "Осень"

Ольга Николаевна Акиева, учитель музыки и рисования

Предлагаем тебе разгадать увлекательные детские ребусы про золотую осень! В каждом ребусе с помощью картинок, букв, цифр и символов зашифрованы различные предметы и явления природы, которые можно наблюдать в основном только осенью. Ещё совсем недавно, выглянув в окно или выйдя на улицу погулять, ты бы обязательно встретился со многими из них!

А теперь отгадай каждый из четырёх ребусов.



Перейди по QR-коду!



И ты найдёшь следующие онлайн игры на логику и мышление:





Поздравляем!

Дорогие наши

Артём Димитров, 3Г класс

Александра Костенко, 7Д класс

Мархет Сайдал-Алиева, 7Д класс

Поздравляем вас

с **ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!**

От души мы вам желаем

Быть весёлыми и примерными,

Учениками отменными,

Ловкими, целеустремлёнными,

Жизнерадостными, весёлыми,

Любознательными, активными,

Честными, смелыми, позитивными.

Все науки постигать,

От друзей не отставать.

В школу с радостью ходить,

Лишь пятёрки приносить.



Над выпуском журнала работали:

Любовь Викторовна Филиппова,
учитель математики

Ольга Евгеньевна Алешкова,
педагог-психолог

Людмила Семёновна Атнагузина,
учитель – дефектолог

Резеда Насиховна Мустафина,
учитель-логопед

Лидия Лотфулловна Зинурова,
учитель

Сабина Бегахмедовна Султанахмедова,
учитель

Селезнёва Наталья Петровна,
учитель технологии

Ольга Николаевна Акиева,
учитель музыки и рисования

Редактор: *Лидия Лотфулловна Зинурова*

Лангепас 2022



Мы разные, но мы вместе!

**Детско-родительский клуб
ЛГ МАОУ «СОШ №2»
«Мы вместе!»**

**ХМАО-Югра, г. Лангепас, ул. Парковая 13Б
тел. 83466926528**